

THEATERBRUNCH

Seit acht Jahren „frühstücken“ Theaterfreunde regelmäßig im Kunstmuseum Dieselkraftwerk. So soll es weiterhin sein: „Alles“, was zum Theaterbrunch serviert wird, soll künftig noch viel besser

„schmecken“. Zuvörderst natürlich das Essen! Gekocht und angerichtet durch die Brotbüchse Cottbus. Auf dem Büffet sind zu finden: Suppen, Aufläufe, Veganes zum einen, Rührei mit Speck zum anderen, frisches Obst und Salate, Kuchen und Desserts, dazu Kaffee, Tee, Wasser und Saft. Nur Sekt kostet extra!

Dann das Theater! Wenn der erste Hunger gestillt ist, bieten Theaterkünstler Kostproben aus neuen Arbeiten. Manchmal wird nur darüber geredet, wie die schmecken, wenn sie „gar gekocht“ sind. Zumeist aber dürfen Sie schon richtig kosten: per kleiner Lesung, großer Arie oder musikalischem Experiment.

Schließlich die Kunst! Die Kustoden des Museums machen Ihnen oft bereits in der Theatermatinee den Mund wässrig mit ausgesuchten Kunstwerken, die zu dem passen, was auf der Bühne serviert wird. Übergehen werden Ihnen die Augen spätestens dann, wenn Sie an der Führung durch das Museum teilnehmen, mit der jeder Brunch endet. Zwischen alldem, davor und danach aber sollen Sie tafeln. Sie und Ihre ganze Familie. Also bringen Sie sie mit, die Familien. Von 11 bis 12.30 Uhr öffnet die Museumswerkstatt für alle Kinder ab 5.

Der Theaterbrunch entsteht in Kooperation zwischen dem Staatstheater und dem dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus.

Karten nur an der KunstKasse im Museum Di – So 10 – 18 Uhr | 0355 49494040

Sonntag, 10.9.2017 10.30 Uhr

MÄNNER FRAUEN PAARE

Gespräch mit dem Leiter des Ballettensembles Dirk Neumann, den Choreografen Birgit Scherzer und Nils Christe, mit Annegien Sneep und Tänzerinnen und Tänzern des Ensembles

Sonntag, 29.10.2017 10.30 Uhr

SCHAUSPIELDIREKTOR JO FABIAN VORGESTELLT

Gespräch zu den Premieren ONKEL WANJA, WILHELM TELL, DAS BRENNENDE AQUARIUM und zu Jo Fabians Plänen mit dem Cottbuser Schauspielensemble

Sonntag, 21.1.2018 10.30 Uhr

AUFSTEIGER AUS DER BRONX

Gespräch rund um Bertolt Brechts DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI mit Regisseur Malte Kreuzfeldt und weiteren Beteiligten der Inszenierung

Sonntag, 8.4.2018 10.30 Uhr

WAS DIE HEXEN FLÜSTERN

Gespräch zu MACBETH von Giuseppe Verdi mit Operndirektor Martin Schüler, GMD Evan Christ, Walter Schütze und Solisten des Opernensembles

Sonntag, 13.5.2018 10.30 Uhr

VIELHARMONIE MIT WENIG STÜHLEN

Runde mit Musikern der Kammerensembles und viel Musik zum 25-jährigen Bestehen der Kammermusikreihe des Philharmonischen Orchesters