



Kunstmuseum Dieselkraftwerk  
Cottbus

## Einladung zur »SommerKunstWerkstatt 2014«

vom 14. bis 18. Juli 2014 im dkw.

**Ort:** dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus  
Uferstraße / Am Amtsteich 15  
03046 Cottbus / Tel. 0355 49 49 40 45 oder 49 49 40 40

**Veranstalter:** dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

**Teilnehmer:** 22 Personen

Die SommerKunstWerkstatt bietet Kunstfreunden die Gelegenheit, sich fünf Tage intensiv mit Kunstkonzepten, künstlerischen Techniken und Fragestellungen auseinanderzusetzen. Die Workshops, die von Künstlern/-innen geleitet werden, ebnen den Zugang zu einem freieren Denken, das hilfreiche Impulse für die eigene künstlerische Arbeit geben kann. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung der eigenen künstlerischen Kompetenz. Hinzu kommen der theoretisch und praktisch bereichernde Austausch mit anderen Kunstinteressierten, Künstlern/-innen und Museumsschaffenden.

---

**Kurs I:** **Das konzeptionelle Künstlerbuch**  
**Schwarz-weiß oder knallbunt?**  
**Gedanken über das Eigene und das Fremde.**

**Leitung:** Tina Flau, freischaffende Künstlerin aus Potsdam

Als Künstlerbücher bezeichnet man Bücher die künstlerisch gestaltet, als Unikat oder in sehr geringer Auflage gefertigt werden. In Anlehnung an die SommerKunstWerkstatt 2013, wo der Schwerpunkt auf dem Buchbinden lag, wird Tina Flau 2014 das Augenmerk auf die konzeptionelle Er-/ Bearbeitung eines Künstlerbuches legen. Anhand der Technik der freien Malerei nähert man sich dem gestellten Thema »Schwarz-weiß oder knallbunt? Gedanken über das Eigene und das Fremde«. Einerseits werden die vielfältigen Materialfragen besprochen und andererseits die künstlerische Idee sowie

**BRANDENBURGISCHE KULTURSTIFTUNG COTTBUS** Stiftung des öffentlichen Rechts  
Lausitzer Straße 33 | 03046 Cottbus | Tel. 0355 7824 0 | Fax 0355 7824 159 | [direktion@staats-theater-cottbus.de](mailto:direktion@staats-theater-cottbus.de)  
IBAN: DE31 1805 0000 3204 119 1 99 | BIC: WELADED1CBN | Sparkasse Spree-Neiße BLZ 180 500 00 | Konto-Nr. 3204 119 199  
Vorsitzende des Stiftungsrates Prof. Dr.-Ing. Dr. Sabine Kunst | Vorstand Dr. Martin Roeder (Vorsitzender) | Ulrike Kremer | Martin Schüler  
Betriebs-Nr. 0200 3176 | Steuer-Nr. 56/140/09251 | Amtsgericht Cottbus

**KUNSTMUSEUM DIESELKRAFTWERK COTTBUS** [www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)  
Uferstraße/Am Amtsteich 15 | 03046 Cottbus | Tel. 0355 4949 40 49 | Fax 0355 4949 40 44 | [info@museum-dkw.de](mailto:info@museum-dkw.de)  
Infothek Tel. 0355 4949 40 40

deren Umsetzung. Tina Flau stellt Techniken der spontanen, flächigen Malerei vor, welche anschließend für die Realisierung der eigenen Buchideen eingesetzt werden können. Das Mitbringen einer Idee, eines kleinen Konzeptes/ Textes/ Gedichtes sowie Gedanken zur Herangehensweise ist sehr hilfreich.

Tina Flau, geb. 1962, 1981-1988 landwirtschaftliche Lehre und Studium der Agrarwirtschaft, 1988-1991 Studium Malerei / Grafik Kunsthochschule Alfter bei Bonn, 1994-1999 Meisterschülerin und Tutorin bei Ulrike Grossarth HfBK DD, ab 2001 freischaffende Künstlerin in Potsdam.



Kurs II:

## **Siebdruck**

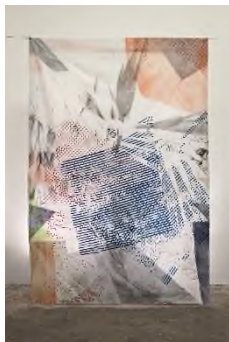
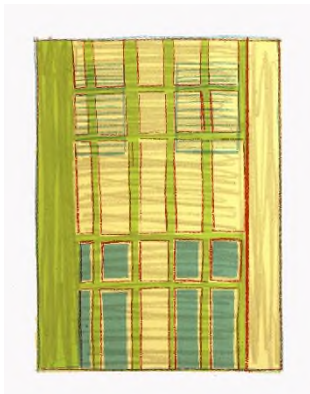
Leitung:

Antonia Nordmann, freischaffende Künstlerin aus Berlin

Die Künstlerin Antonia Nordmann möchte den Teilnehmenden die Siebdrucktechnik näher bringen. In den Mittelpunkt des Kurses stellt sie eine Variante dieses Druckverfahrens, bei der das Motiv mittels Schablonen auf Leinwände, Papier und andere Bildgründe übertragen wird.

Mit Teilschablonen, die nacheinander auf die Drucksiebe aufgebracht werden, können monochrome, vielfarbige und sich transparent überlagernde Ergebnisse erzielt werden. Antonia Nordmann selbst kombiniert in ihren Bildern auf Papier sowie Textil verschiedene Drucktechniken und möchte die Teilnehmenden motivieren, angeregt durch die Erfahrungen in der eigenen künstlerischen Praxis, zu experimentieren, zu improvisieren und eingeschränkte Möglichkeiten im Arbeitsmaterial nicht als Hindernis sondern als eine inspirierende Herausforderung zu verstehen. In diesem Kurs wird der Schwerpunkt auf das Unikat gelegt und die Siebdrucktechnik, nicht als Vervielfältigungswerkzeug sondern als eine malerische Technik verstanden.

Antonia Nordmann, geb. 1975, studierte Malerei an der UdK Berlin (Meisterschülerin bei Prof. Henning Kürschner) und Installation bei Yvette Brackmann an der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen, Dänemark. Sie lebt und arbeitet in Berlin.




---

<b>Teilnahmekosten:</b>	Verpflegung mit gehobenem Standard Mittagessen, Vesper	<b>60,00 €</b>
	Kursgebühr	<b>215,00 €</b>
		<hr/> <hr/>
	<b>gesamt</b>	<b>275,00 €</b>

#### Informationen zum Ablauf:

Workshopbeginn ist Montag, der 14. Juli, 10.00 Uhr!

Die täglichen Workshopzeiten sind von 9.00 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 18.00 Uhr.

Am Freitag beginnen die Präsentationen um 16.00 Uhr,  
voraussichtliches Ende wird gegen 18.00 Uhr sein.

Den Donnerstagabend bitte freihalten! Für das gewisse "Wird noch nicht verraten-Highlight".

#### Informationen zu Anmeldung und Zahlung:

Die Platzvergabe erfolgt in Reihenfolge des Posteingangs der Anmeldungen.

Die Anmeldungen sind verbindlich und werden nach erfolgter Anmeldung mit dem Versand der Rechnungen unsererseits bestätigt.

Der Rechnungsbetrag ist binnen 14 Tagen nach Eingang der Rechnung zu überweisen, spätestens jedoch bis 6. Juni 2014.

Erfolgt die Anmeldung nach dem 6. Juni 2014, ist die Rechnung spätestens bis Kursbeginn / 14. Juli 2014 zu begleichen.

Bei Rücktritt von der Workshopteilnahme weniger als 30 Tage vor Kursbeginn wird die Kursgebühr in vollem Umfang fällig.

# Anmeldung zur »SommerKunstWerkstatt 2014« im **dkw.**

Workshopwunsch: .....

Name: .....

Vorname: .....

Straße: .....

Tel.-Nr.: .....

Ort: .....

E-Mail: .....

<b>Teilnahmekosten:</b>	Verpflegung	60,00 €
	.	
	Kursgebühr	215,00 €
		<hr/> <hr/>
	<b>gesamt</b>	<b>275,00 €</b>

Die Anmeldung ist verbindlich und wird nach erfolgter Anmeldung mit dem Versand der Rechnung unsererseits bestätigt.

**Bei Rücktritt von der Workshopteilnahme weniger als 30 Tage vor Kursbeginn wird die Kursgebühr in vollem Umfang fällig.**

Ort, Datum: .....

Unterschrift: .....

Ich habe Interesse an einer Übernachtungsmöglichkeit.

Bitte ausfüllen und direkt ans **mukk.** im Kunstmuseum Dieselkraft Cottbus zurücksenden.

Uferstraße / Am Amtsteich 15 • 03046 Cottbus • Fax: 0355/49 49 40-44 • [mukk@museum-dkw.de](mailto:mukk@museum-dkw.de)