

# KURSE

Sep 2017 bis Feb 2018  
im Museumsatelier



**BLmK**

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst

[www.mjk.de](http://www.mjk.de)

... der Name des Brandenburgischen Landesmuseums für moderne Kunst, das frischfusioniert das dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus und das Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder) vereint.

... demnächst der Name des dkw.-Ateliers

... das frischgedruckte Programmheft mit allen Museumsatelier-Aktivitäten bis Februar 2018.

Ob Malerei, Zeichnung, Drucktechnik oder Keramik, das Museumsatelier im ehemaligen Dieselkraftwerk bietet seit vielen Jahren Kurse für Kunstfreunde an, die ihre bildnerische Leidenschaft weiter vertiefen möchten oder Lust haben, über das Erlernen künstlerischer Techniken ein neues Hobby für sich zu entdecken. KünstlerInnen aus ganz Deutschland unterstützen die Kurs- und Workshopteilnehmer in den Abendstunden und am Wochenende, dabei, ihre Ideen sowohl formal als auch inhaltlich umzusetzen. Im Nachmittagsbereich machen die Museumspädagoginnen des Landesmuseums den Zweiklang von Kunstraum Museum und sinnlicher Atelierwelt für den künstlerischen Nachwuchs,

Menschen mit Handicap und die Generation 60+ erfahrbar.

Die umfangreich ausgestattete Werkstatt bietet dabei auf ca. 100 m<sup>2</sup> bequem Platz für bis zu 12 Personen. Der besondere Charme liegt hier in den beiden ineinander greifenden Ebenen – einer höher gelegenen Galerie, mit flexibler Bestuhlung und dem darunterliegenden, großen Atelierraum, dessen Fensterfront angenehmes Arbeiten in lichtdurchfluteter Atmosphäre ermöglicht.

Diese bietet auch den idealen Rahmen für die vielfältigen weiteren museumspädagogischen Aktivitäten für Kindergärten, Schulen, Geburtstagsfeiern, Firmenjubiläen u.v.m.



## ABENDKURSE

S. 4 - 7

- Aquarellmalerei
- Collage und Mischtechnik
- Akt – Zeichnung und Mischtechnik

## WOCHENENDWORKSHOPS

S. 8 - 11

- Siebdruck
- Glasperlenkunst
- Schön Verschachtelt – Die Kunst Schachteln selbst zu bauen
- Stoffkunst – Batikbilder

## KURSE 60+

S. 12 - 13

- 60+ Keramik – Herbstspiel mit Wind und Blättern
- 60+ Monotypie – Zwischen Zeichnung und Drucktechnik
- 60+ Keramik – Neue Dosen für alte Schachteln

## PLASTISCHES GESTALTEN

S. 14 - 15

- Platt und Plastisch – Reliefs in Plattentechnik
- Jahresendflügelpuppen und andere Kuriositäten
- Die Kunst der Butterdose oder jeder Topf braucht einen Deckel

## FORTLAUFENDE KURSE

S. 16 - 17

- Kinderwerkstatt 8- bis 11-jährige
- Jugendwerkstatt
- Kreativwerkstatt für Menschen mit Handicap
- Freies Atelier – Ein besonderer Kurs für Fortgeschrittene

## MUSEUM AKTIV

S. 18 - 19

## AQUARELLMALEREI

Im Kurs werden die verschiedenen Techniken der Aquarellmalerei wie Lasieren und Lavieren, Nass-in-Nass-Technik, Schichtentechnik u.a. gezeigt und ausprobiert. Zahlreiche Naturstudien helfen, gestalterische Grundprinzipien der Komposition, Perspektive und Farblehre zu verinnerlichen und so schrittweise zu individuellen Bildlösungen zu kommen.

Im Mittelpunkt des Kurses stehen die Entwicklung der eigenen Kreativität und die Freude an der Arbeit mit Aquarellfarbe.

**Beginn 13.09. / jeweils mittwochs  
19.00 bis 21.30 Uhr / 6 x 2,5 Std.**

**Teilnahme- und  
Materialgebühr 110,00 €**  
*geeignet für Anfänger und  
Fortgeschrittene / max. 10 TN*  
Leitung Viktoriya Gorodetska





H. Nelsener

## COLLAGE UND MISCHTECHNIK

Eine Vielzahl von Plakaten, Buchseiten, Katalogen und anderen Papieren bilden die Grundlage

für diesen sehr anregenden Kurs. Mittels Reißen oder Schneiden werden einzelne Elemente aus ihrem Kontext herausgelöst und völlig neuartig zusammengesetzt. Ein unerschöpflicher Prozess des Variierens von Bildelementen. Die entstehenden Collagen können mit Hilfe von Malerei, Zeichnung oder Drucktechniken weitergearbeitet und verdichtet werden.



C.Luh

**Beginn 08.11. / jeweils mittwochs  
19.00 bis 21.30 Uhr / 6 x 2,5 Std.**

**Teilnahme- und**

**Materialgebühr 90,00 €**

*geeignet für Anfänger und  
Fortgeschrittene / max. 10 TN*

Leitung Bettina Winkler





## AKT – ZEICHNUNG UND MISCHECHNIK

An acht Abenden kann man sein Auge am menschlichen Körper schulen und seine zeichnerischen u. malerischen Fertigkeiten trainieren. Dabei werden mit verschiedenen Materialien und Variationen im Farbauftrag die Möglichkeiten der plastischen Formgebung erprobt. Ob Schraffur mit dem Graphitstift oder lieber Farbflächenspiele, der Kurs bietet Gelegenheit die eigenen Vorlieben kennenzulernen und die Hand für mutige, lebendigschwungvolle Linien zu lockern.

**Beginn 17. 01. / jeweils mittwochs  
19.00 bis 21.30 Uhr / 8 x 2,5 Std.**

**Teilnahme- und**

**Materialgebühr 100,00 €**

**Modellgebühr 30,00 €**

*geeignet für Anfänger und  
Fortgeschrittene / max. 12 TN*  
Leitung Hans-Georg Wagner

# WOCHENEND- WORKSHOPS

8



## SIEBDRUCK

Die in Berlin lebende Künstlerin Antonia Nordmann stellt im Kurs eine besondere Variante dieses Druckverfahrens vor, das gänzlich ohne Fotochemie und Dunkelkammer auskommt. Das selbstentworfene Motiv wird mittels wiederverwendbaren Schablonen auf Papier, Stoff und andere Bildgründe übertragen. Durch das stufenweise Aufbringen einzelner Motivelemente via Sieb und Teilschablonen können monochrome, vielfarbige und sich transparent überlagernde Ergebnisse erzielt werden. Auch wie man jeden gewünschten Farbton

selbst anmischt, wird Antonia Nordmann verraten. Angefangene Arbeiten oder auch Kleidungsstücke und Stoffe, denen noch das gewisse ergänzende Extra fehlt, dürfen gerne zum Bedrucken mitgebracht werden.

**23. + 24.09.**

**jeweils 9.00 bis 17.00 Uhr / 2 x 7 Std.**

**Teilnahme- und**

**Materialgebühr 120,00 €**

*geeignet für Anfänger und*

*Fortgeschrittene / max. 10 TN*

Leitung Antonia Nordmann







© Gerhard Rattel

## GLASPERLENKUNST

Freunde von ausgefallenen Schmuckstücken finden hier Gelegenheit, ihre eigenen Glasperlen mittels Rohglas und Brenner zu kreieren. Dabei

sind unterschiedlichste Farbkombinationen, Struktur- und Formgebungen möglich. Dem kreativen Spieltrieb sind hier keine Grenzen gesetzt. Die fertigen Perlen können später zu unikalsten Schmuckstücken, wie Ringen, Ketten und Ohrringen oder auch zu kleinen Objektivkunstwerken werden.



S. Bartel

**11. + 12.11.**  
**jeweils 10.00 bis 16.00 Uhr / 2 x 5 Std.**  
**Teilnahme- und**  
**Materialgebühr 120,00 €**  
*geeignet für Anfänger und*  
*Fortgeschrittene / max. 8 TN*  
 Leitung Simone Claudia Hamm

## SCHÖN VERSCHACHELTELT – DIE KUNST SCHACHELTELN SELBST ZU BAUEN

Ein Kurs der Tüftlern und „Feinarbeitern“ besonderes Vergnügen bereiten wird. Gemeinsam mit der Buchbinderin Anna Helm aus Halle bauen die Kursteilnehmer zwei Aufbewahrungsboxen – eine extravagant Turmschachtel sowie ein außergewöhnliches Behältnis für Zeichen-, Mal- und Nähutensilien, Briefe oder Schmuck.

Die Faszination über professionelles Buchbinder-Können trifft in diesem Workshop auf die Freude an der Gestaltung eigener 3-dimensionaler Designobjekte durch Kombination einfarbiger und gemusterter Papiere und Buchbindegewebe.

**18. + 19.11.**

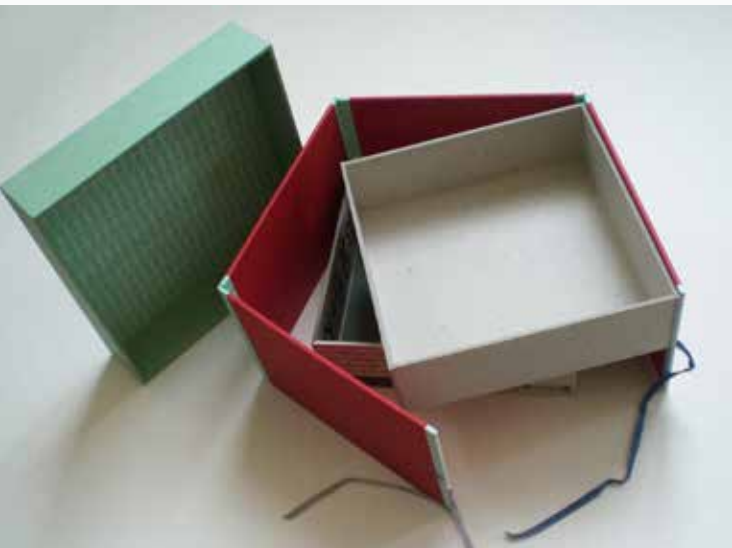
**jeweils 9.00 bis 17.00 Uhr / 2 x 7 Std.**

**Teilnahme- und**

**Materialgebühr 120,00 €**

*geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene / max. 10 TN*

Leitung Anna Helm



## STOFFKUNST – BATIKBILDER

Batik ist eine uralte Kunst aus Indonesien, die Seide, geschmolzenes Wachs und Farben zu einer Einheit verbindet. Der Duft des geschmolzenen Wachses, das „Begreifen“ der weißen, fließenden Seide, die leuchtenden Farben - alles spricht die Sinne an und beflügelt die Phantasie.

Geschmolzenes Wachs in eigenen Mustern und Strukturen auf den Stoff auftragen, ihn färben, neuer Wachsauftrag, erneutes Färben – Schritt für Schritt vollzieht sich der Werdegang im eigenen Rhythmus.

Batik ist sehr spontan, gleichzeitig auch sehr meditativ und bringt Sie in Kontakt mit Ihrer ursprünglichen Kreativität. So entstehen im Workshop individuelle, textile Wandbilder oder auch Stoffe für eigene Modekreationen.

**26.01. 18 - 21 Uhr / 27.01. 10 - 17 Uhr /**

**28.01. 10 - 16 Uhr**

**Teilnahme- und**

**Materialgebühr 200,00 €**

*geeignet für Anfänger und*

*Fortgeschrittene / max. 8 TN*

Leitung Maria Ilona Poppendieck



## 60+ KERAMIK – HERBSTSPIEL MIT WIND UND BLÄTTERN

Die hier entstehenden Objekte werden vor allem mit der Plattentechnik gefertigt. Der ausgewalzte Ton kann mit unterschiedlichen Blättern geprägt werden und verleiht der Keramik zusätzlichen Charme. Die fertigen Platten können zu einem Windspiel montiert werden, was nicht nur ein optischer Hinkucker ist, sondern auch akustisch auf sich aufmerksam macht, denn gebrannter Ton klingt je nach Größe und Dicke der Platten sehr verschieden.

**Beginn 14.09. / jeweils donnerstags  
13.30 bis 15.30 Uhr / 6 x 2,0 Std.**

**Teilnahme- und  
Materialgebühr 85,00 €**  
*geeignet für Anfänger und  
Fortgeschrittene / max. 8 TN*  
Leitung Andrea Natke

## 60+ MONOTYPIE – ZWISCHEN ZEICHNUNG UND DRUCKTECHNIK

Die Idee des Druckens als Möglichkeit der Vervielfältigung von Bildern in hoher Auflage tritt bei der Technik der Monotypie in den Hintergrund. Obwohl

die als Grundlage dienenden Zeichnungen auch bei diesem Verfahren mehrfach gedruckt werden können, ist am Ende jede der entstehenden Monotypien ein Original. Mit Walzen, Spachteln und Pinseln wird Farbe auf eine Glasplatte aufgetragen auf die das zu bedruckende Papier aufgelegt wird. Anschließend wird das Bildmotiv in einem oder mehreren Druckvorgängen „durchgepaust“. Unterschiedliche Werkzeuge wie Bleistifte, weiche Kreiden oder auch Finger und Handballen erzeugen dabei flächige und lineare Texturen unterschiedlicher Qualität.





**Beginn 09.11. / jeweils donnerstags**  
**13.30 bis 15.30 Uhr / 6 x 2,0 Std.**  
**Teilnahme- und Materialgebühr 75,00 €**  
*geeignet für Anfänger und*  
*Fortgeschrittene / max. 8 TN*  
 Leitung Simone Fanningner

## 60+ KERAMIK – NEUE DOSEN FÜR ALTE SCHACHTELN

Humor ist, wenn man trotzdem lacht, z. B. wenn zu Weihnachten die geliebte Lebkuchendose kaputt gegangen ist. Unser Kurs lädt dazu ein, das Lieblingsstück zu erneuern oder auch ein anderes

unverwechselbares Gefäß mit einem Deckel zu entwerfen. Umgesetzt wird der Entwurf mit Hilfe der Platten- oder Wulsttechnik und später mit Engobe oder Glasur bemalt.

**Beginn 11.01. / jeweils donnerstags**  
**13.30 bis 15.30 Uhr / 6 x 2,0 Std.**  
**Teilnahme- und**  
**Materialgebühr 85,00 €**  
*geeignet für Anfänger und*  
*Fortgeschrittene / max. 8 TN*  
 Leitung Andrea Natke

# PLASTISCHES GESTALTEN

In den einzelnen Kursen können vor allem eigene Ideen verwirklicht werden. Die Themen dienen als Anregung, sind aber kein Muss. Gearbeitet werden kann mit rotem, weißem oder schwarzem Ton und zahlreiche Glasuren regen zur interessanten Gestaltung an. Die Kurse sind sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene geeignet.

Leitung Andrea Natke

## PLATT UND PLASTISCH – RELIEFS IN PLATTENTECHNIK

**Beginn 12.09. / jeweils dienstags  
19.00 bis 21.30 Uhr / 6 x 2,5 Std.  
Teilnahme- und  
Materialgebühr 110,00 €  
max. 10 TN**



**JAHRESEND-  
FLÜGELPUPPEN UND  
ANDERE KURIOSITÄTEN**

**Beginn 07.11. / jeweils dienstags  
19.00 bis 21.30 Uhr / 6 x 2,5 Std.  
Teilnahme- und  
Materialgebühr 110,00 €  
max. 10 TN**

**DIE KUNST DER BUTTER-  
DOSE ODER JEDER TOPF  
BRAUCHT EINEN DECKEL**

**Beginn 09.01. / jeweils dienstags  
19.00 bis 21.30 Uhr / 8 x 2,5 Std.  
Teilnahme- und  
Materialgebühr 130,00 €  
max. 10 TN**



# FORTLAUFENDE KURSE

Für Kinder und Jugendliche bietet das Museumsatelier Semesterkurse an, also Kurse, die jeweils ein halbes Schuljahr umfassen. Die Kurse führen die Teilnehmer an Kunst heran, das heißt, dem Ausprobieren von Materialien und Techniken und dem Erleben von Originalen in den aktuellen Ausstellungen wird besonderes Augenmerk geschenkt. Die Palette der Möglichkeiten, die erprobt werden kann, reicht von Aquarell, Linolschnitt, Kaltnadelradierung, Federzeichnung, Malerei auf verschiedenen Untergründen und mit unterschiedlichen Farben bis zum plastischen Gestalten mit

Ton oder Draht. Innerhalb eines Semesters kann natürlich nicht alles ausprobiert werden, aber wer dabei bleibt wird nach und nach seine Talente entdecken und entfalten.

## KINDERWERKSTATT

**8- bis 11-jährige**  
jeweils dienstags / **15.00 bis 16.30 Uhr**  
Teilnahme- und  
Materialgebühr **105,00 € / Semester**  
max. 8 TN  
Leitung Anke Palme

## JUGENDWERKSTATT

jeweils mittwochs / **15.30 bis 17.00 Uhr**  
Teilnahme- und  
Materialgebühr **105,00 € / Semester**  
max. 8 TN  
Leitung Anke Palme

## KREATIVWERKSTATT FÜR MENSCHEN MIT HANDICAP

Anmeldung und Teilnahme  
nach persönlicher Rücksprache.  
jeweils donnerstags  
**16.00 bis 18.00 Uhr**  
Teilnahme- und  
Materialgebühr **70,00 € / Semester**  
max. 12 TN  
Leitung Simone Fanninger



S. Meseci





## FREIES ATELIER – EIN BESONDERER KURS FÜR FORTGESCHRITTENE

Die Künstlerin Bettina Winkler steht für diesen Kurs als Tutor zur Verfügung. Sie begleitet die Teilnehmer bei der Umsetzung eigener Ideen in unterschiedlichen Techniken. Basismaterial stellt das Museum zur Verfügung, besondere Materialien werden nach Verbrauch abgerechnet.

**14.09. / 12.10. / 09.11. / 07.12. / 11.01.**  
**donnerstags 18.30 bis 21.00 Uhr**  
**Teilnahme- und**  
**Materialgebühr 80,00 €**  
*max. 10 TN*  
 Leitung Bettina Winkler

**NICHT VERGESSEN!  
NEBEN DEN KURSEN UND  
WORKSHOPS HÄLT DAS  
MUSEUMSATELIER WEITERE  
AKTIVITÄTEN BEREIT, KUNST  
UND AUSSTELLUNGEN  
INTENSIV ZU ERLEBEN.**

- Interaktive Ausstellungsbesuche sowie Projektstage für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Kunstkreis 60+
- Geburtstagsfeiern für Klein und Groß
- Familien- und Firmenfeiern
- Ferienprojekte
- Lehrerfortbildungen...  
... bieten Gelegenheit auf sinnlich spielerische Art das Museum immer wieder neu zu entdecken.

**Wir informieren und beraten Sie gerne  
und freuen uns auf ein Kunstabenteuer  
mit Ihnen!**





# ANMELDUNG

telefonisch unter **+49 (0) 355/ 49 49 40 - 40**

oder via E-Mail an **mukk@blmk.de**

Bestätigung der Anmeldung durch Unterschrift oder Anmeldeformular erforderlich. Anmeldung erfolgt nach Verfügbarkeit der Kursplätze. Bei Nichterreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl behalten wir uns vor, Kurse / Veranstaltungen abzusagen. Änderungen vorbehalten.

**Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst  
Uferstraße / Am Amtsteich 15  
03046 Cottbus**

© **Abbildungen: BLmK und AutorInnen**

## IMPRESSUM

Herausgeber BLmK Brandenburgisches  
Landesmuseum für moderne Kunst /  
Brandenburgische Kulturstiftung  
Cottbus – Frankfurt (Oder)

© BLmK  
Cottbus 2017

Gestaltung: [www.carographic.de](http://www.carographic.de)

Das Brandenburgische Landesmuseum  
für moderne Kunst Cottbus und  
Frankfurt (Oder) wird als Teil der  
Brandenburgischen Kulturstiftung  
Cottbus und Frankfurt (Oder) durch das  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung  
und Kultur des Landes Brandenburg, die  
Stadt Cottbus und die Stadt Frankfurt  
(Oder) gefördert.